CULTURA CLÁSICA 3º ESO
PRUEBA EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria de Cultura Clásica de 3º de ESO, consistirá en un ejercicio que constará de seis preguntas de las cuales el alumnado deberá responder cinco. Cada pregunta obtendrá una valoración máxima de dos puntos. Todas ellas están inspiradas en actividades que se han realizado en clase, por lo que el documento ideal para el estudio es el cuaderno de la materia. Alguna de ellas se realizará con material documental que se le proporcionará al alumnado en el momento de la prueba.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA PRUEBA

0 - Grecia y Roma en sus marcos histórico y geográfico.

- Localización espacio-temporal de Grecia y Roma.
- Geografía del Mundo Clásico: Zonas y Pueblos: El Mediterráneo.

1- Divinidades y seres mitológicos

1.1 Divinidades mayores: Los Dioses Olímpicos.

1.1.1 - Cosmogonía y Teogonía.

1.1.2 -Los dioses, sus atributos y ámbito de influencia.

1.2 Divinidades menores: Musas, Erinias, Cupido, Las Hespérides,…

1.3 Seres mitológicos y monstruosos: Pegaso, Centauros, Cíclopes, Medusa,…

1.4 Repercusión de la religión y mitología clásica en la Cultura Occidental: Pervivencia e influencia del mito en la actualidad.

2. Personajes literarios del mundo grecorromano

2.1 Ciclos míticos: Los héroes y heroínas.

Ciclo troyano: El juicio de Paris, La Guerra de Troya, el Regreso de Ulises, Aquiles, Helena de Troya, el caballo de madera, la huida de Eneas…

Ciclo tebano: Edipo y la Esfinge, Antígona,…

Ciclo argonáutico: Jasón y los Argonautas, el Vellocino de Oro, Medea,...

Ciclo cretense: Teseo y el Minotauro, Dédalo e Ícaro,…

Ciclo heraclida: Los doce trabajos de Hércules

2.2 Personajes de metamorfosis y catasterismos: El Zodiaco, Los mitos del cielo, El Mito en el Calendario y la Astrología: Los Planetas.

2.3 Personajes y leyendas relacionados con Canarias: Campos Elíseos, El Jardín de las Hespérides, la Atlántida, las Islas Afortunadas , La Macaronesia, Nesonimia La Isla de los Bienaventurados, Las Islas Canarias y Las Columnas de Hércules, San Borondón.

3. Fiestas religiosas, deportes y espectáculos

Las Olimpiadas.

Espectáculos: "Ludi Romani"

4. Etimologías griegas. Introducción al léxico latino: Las lenguas clásicas como vehículo hacia las lenguas románicas: léxico y etimologías.

Raíces latinas y griegas de nuestra lengua: Cultismos, Semicultismos, Palabras patrimoniales. Prefijos y Sufijos, Neologismos, Tecnicismos, Expresiones hechas. El lenguaje Científico. Expresiones clásicas incorporadas al lenguaje cotidiano.Ortografía del Castellano.Etimologías: Derivación y Composición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES PROIORIZADOS

Criterio 1

Localizar, identificar y describir, a grandes rasgos, en fuentes cartográficas los espacios geográficos más relevantes en los que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, con la idea de valorar, tanto en contextos escolares como sociales, cómo una situación geográfica predetermina un devenir histórico.

1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.

Criterio 2

Describir en producciones propias del contexto escolar o social, el marco y el contexto histórico en el que se desarrollan Grecia y Roma, señalando, a partir de la consulta de fuentes de información diversas, sus etapas más representativas y algunos hitos y episodios de su historia que fueron fundamentales para entender su expansión; y reconociendo sus repercusiones para el futuro de la civilización occidental, con la finalidad de adquirir una perspectiva global de la historia de estas dos civilizaciones.

6. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.

Criterio 3

Diferenciar los conceptos de mito y leyenda, y conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales, de manera que reconoce la importancia de estos personajes en el acervo común, cultural y artístico, de nuestro entorno más cercano.

7. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

8. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

9. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

10. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Criterio 4

Describir las características fundamentales del arte clásico y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos, a partir del análisis estilístico y formal de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, con la finalidad de valorar la aportación del arte griego y romano a la cultura occidental y respetar el patrimonio artístico de otros pueblos.

12. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.

Criterio 6

Describir las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad, explicando la especial importancia que tuvieron las fiestas, diversos espectáculos como el teatro, el deporte y todo lo que en el mundo griego y romano se consideraba, en general, recreo del espíritu para comprender la influencia de la organización del trabajo en el progreso de nuestra cultura y la función del ocio en el desarrollo de la identidad social de los pueblos, emitiendo juicios críticos sobre los espectáculos actuales.

19. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

20. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

Criterio 8

Relacionar el léxico común, técnico y científico de origen grecolatino más frecuente en el contexto escolar o social, con las palabras latinas o griegas originarias, explicando su significado a partir del análisis y la descomposición del término origen, con el fin de ampliar el vocabulario, mejorando de este modo su competencia lingüística.

26. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

27. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.

28. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

Criterio 9

Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, reconociendo la pervivencia de la mitología y los temas legendarios de los ciclos míticos, así como de los rasgos más importantes de la organización social y política de Grecia y Roma, tanto en las manifestaciones artísticas y culturales como en el contexto sociopolítico y económico del mundo occidental actual y, en especial, de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma, a través de la realización de trabajos de investigación individuales o grupales, en los que demuestra sentido crítico no solo para la selección de fuentes de información y para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, sino también para la presentación de los resultados de la investigación. Todo ello, con la finalidad de apreciar cómo el mundo grecolatino se

ha erigido en fuente de inspiración para la actividad creadora posterior y valorar cómo las instituciones públicas y los derechos sociales de personas y pueblos han ido evolucionando a lo largo de la historia, y con el propósito también de mejorar su competencia comunicativa e informacional.

29. Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.

30. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.

31. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y las tradiciones de nuestro país.

En Tamaraceite- Las Palmas a 13 de junio de 2017.

Jefa del Departamento
Fdo. Victoria Perera